

Guebwiller

« Nous avons fait comme ceux qui écrivent un roman historique, qui se basent sur du concret, et leurs connaissances d'un moment donné de l'histoire »

Richard Fillinger

Trésorier de l'association Les Amis de Schwarzenhann

Wintzfelden

Une nouvelle vie virtuelle pour le couvent de Schwarzenhann

Les Amis de Schwarzenhann, associés à la société héritage virtuel, ont développé une maquette virtuelle en 3D du prieuré de Schwarzenhann tel qu'il devait se présenter au XII^e siècle. Un film d'animation sur l'histoire du lieu et des panneaux sur site complètent cette réalisation basée sur des faits historiques et des extrapolations éclairées.

En 1969, Guy Wisselmann, accompagné de sa sœur, de Richard Fillinger et d'autres jeunes de Wintzfelden, ainsi qu'un groupe d'étudiants de Guebwiller, ont découvert un sarcophage sur les hauteurs de leur village, sur le site qui abritait à partir du XII^e siècle le prieuré de Schwarzenhann. Détruit en 1525 lors de la guerre des paysans, le couvent n'a pas résisté à l'usure du temps, et s'est transformé en une carrière de pierre, avant d'être recouvert par la forêt, et de retomber dans l'oubli.

La savante combinaison de faits historiques et d'extrapolations

Pour fêter le 40^e anniversaire de la découverte du sarcophage, dans lequel étaient inhumées deux femmes originaires de Strasbourg, l'association Les Amis de Schwarzenhann



Guy Wisselmann (à gauche) et Richard Fillinger, devant le sarcophage qu'ils ont découvert en 1969, sont à l'origine de la maquette 3D et du film d'animation ayant redonné vie au Schwarzenhann. Photo Aurélien Gasser

s'est constituée pour mettre en valeur, entretenir, protéger et animer le site. Aujourd'hui, Guy Wisselmann, le président, et Richard Fillinger, le trésorier, sont fiers d'avoir été les instigateurs d'une toute récente modélisation des lieux en 3D, accompagnée de la réalisation d'un film d'animation et de panneaux, bien réels eux, pour offrir, plus qu'une seconde jeu-

nesse, une véritable « résurrection au Schwarzenhann », selon les termes employés par Guy Wisselmann.

Après avoir réalisé une maquette grossière et imprécise du lieu, l'association, en particulier son président, avait « un rêve : celui de faire une modélisation en trois dimensions du couvent, tel qu'il aurait pu être à l'époque ». Un spécialiste de

l'art roman en Alsace a élaboré un premier plan du site en 2D, qu'ont amélioré les Amis de Schwarzenhann. « Nous nous sommes basés sur ce qui reste visible, des vestiges de murs par exemple, et nous avons extrapolé en nous inspirant de l'exemple d'autres sites de ce type mieux conservés », explique Richard. Et d'ajouter : « Nous avons fait comme ceux



Cinq panneaux ont été installés en pleine forêt sur le site occupé par le couvent au XII^e siècle, avec une modélisation 3D pour s'imaginer à quoi ressemblaient les lieux en ce temps-là. Photo DR

qui écrivent un roman historique, qui se basent sur du concret, et leurs connaissances d'un moment donné de l'histoire »

La réalité du terrain combinée à certaines extrapolations, a permis à Guy Wisselmann et Richard Fillinger d'étoffer le plan numérique en deux dimensions du Schwarzenhann. Pour passer à la 3D, il leur fallait

un financement et l'aide d'un professionnel. L'Union européenne, via le Feader Grand Est (Fonds européen agricole pour le développement rural) à hauteur de 80 %, et la commune de Soultzmatt-Wintzfelden, à hauteur de 20 %, ont donc financé la réalisation d'un montant de 21 000 €.

Un réalisme bluffant de la modélisation 3D

La société Héritage virtuel, basée dans le Doubs et à laquelle le travail a été confié en juin dernier, a donc livré, en décembre, le film d'animation de huit minutes, dont le scénario a été écrit par MM. Wisselmann et Fillinger, et la modélisation en 3D du cloître, l'église et la ferme qui jadis s'élevaient sur trois hectares, entourés d'un mur d'enceinte de 600 mètres.

Le résultat, criant de réalisme, est visible depuis le 13 janvier sur le site internet de l'association : www.schwarzenhann.fr. À l'aide de flèches, la visite virtuelle permet de se promener sur toute l'étendue des lieux, et en cliquant sur des bulles entourant la lettre « I », des informations historiques apparaissent.

Autre façon de découvrir le Schwarzenhann, se rendre sur place et faire la promenade découverte agrémentée de cinq panneaux avec des photographies de la modélisation 3D, et des QR codes « Visu 360° » qui permettent, en déplaçant son smartphone, de visionner via l'écran ce à quoi pouvait ressembler l'endroit précis où l'on se trouve.

● Aurélien Gasser



Avec la société Héritage virtuel, les Amis de Schwarzenhann ont imaginé à quoi ressemblait le couvent au XII^e siècle. Photo DR ©Héritage virtuel